

Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών / ΙΤΕ

Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Ιστορία της τέχνης:

*η συγκρότηση του επιστημονικού πεδίου στην Ευρώπη και οι
εξελίξεις στην Ελλάδα (18^{ος}-19^{ος} αι.)*



Jean- Siméon Chardin, *Ο πίθηκος αρχαιοδίφης*, π.1726, λάδι σε καμβά, 81 x 64 εκ., Λούβρο, Παρίσι

3 – 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014

Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών

Μελισσηνού & Ν. Φωκά 130

ΡΕΘΥΜΝΟ

Παρασκευή 3 Οκτωβρίου 2014

10.00 - 10.30

Χαιρετισμός από τον Διευθυντή του ΙΜΣ, **Χρήστο Χατζηιωσήφ**

Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο της ΕΕΙΤ, **Νίκο Δασκαλοθανάση**

Έναρξη των εργασιών: Άννυ Μάλαμα

πρωινή συνεδρία: *Ιστορία της τέχνης και συγγενή πεδία*

Πρόεδρος: Τιτίνα Κορνέζου

10.30 - 11.00 **Γιάννης Γαλανόπουλος:** *Η ιστορία της ελληνικής τέχνης στους δρόμους της λογιούνης του Γ. Μ. Βιζυηνού (1849-1896): ένα κείμενο του 1888*

11.00 - 11.30 **Κάτια Παπανδρεοπούλου:** *Η ανάδειξη της ιστορίας της τέχνης ως εθνικής αφήγησης από τη γαλλική τεχνοκριτική (1880-1910)*

διάλειμμα

12.00 - 12.30 **Λουίζα Αυγήτα:** *Κοιτάζοντας το παρελθόν μέσα από το μέλλον: τα κείμενα του William Morris για την τέχνη*

12.30 - 13.00 **Κωνσταντίνος Στεφανής:** *Η εισαγωγή του όρου catalogue raisonné στην Αγγλία και η χρήση του σε καταλόγους των αρχών του 19ου αιώνα*

13.00 - 13.45 **συζήτηση**

απογευματινή συνεδρία: *Ιστορία της τέχνης, γεωγραφία και περιοδολόγηση - Ιστορία της τέχνης και θεσμοί*

Πρόεδρος: Εργίνα Ευδούς

17.00 - 17.30 **Διονύσης Μουρελάτος:** *Η μελέτη της βυζαντινής τέχνης τον 19^ο αιώνα στην Ελλάδα. Η περίπτωση του Γεωργίου Λαμπάκη*

17.30 - 18.00 **Νικόλαος Γραϊκός:** *Το ατελέσφορο εγχείρημα κατασκευής της νεοελληνικής εκκλησιαστικής τέχνης κατά τον 19^ο αι: ερωτήματα για το «θεώρημα» της «βελτιωμένης» βυζαντινής ζωγραφικής*

18.00 - 18.30 **Ελεονώρα Βρατσίδου:** *Ιστορία της τέχνης και καλλιτεχνική εκπαίδευση: η πρακτική θεμελίωση μιας επιστήμης στην Ελλάδα του 19ου αιώνα*

18.30 - 19.15 **συζήτηση**

19.15 - 19.45 **Παναγιώτης Ιωάννου:** Ερευνητικό Πρόγραμμα στο ΙΜΣ: «*Τέχνη ζωγραφίας του Π. Δοξαρά, αλληλογραφία Γ. Μηνιάτη, κείμενα περί τέχνης 18^{ου}-19^{ου} αι.*»

Σάββατο 4 Οκτωβρίου: *Ιστορικοί της τέχνης και ζητήματα μεθοδολογίας*

Πρόεδρος: Παναγιώτης Ιωάννου

10.00 - 10.30 **Ελένη Γέμτου:** *Η ιδέα της εξέλιξης της τέχνης στους Winckelmann, Goethe και Κουμανούδη*

10.30 - 11.00 **Αμαλία Παπαϊωάννου:** *Μεθοδολογικά προβλήματα της ιστορίας τέχνης της εποχής του Διαφωτισμού: η περίπτωση του Giovanni Battista Piranesi και η σύγχρονη ιστοριογραφία για τη θεωρία της διακόσμησης της περιόδου 1750-1800*

11.00 - 11.30 **διάλειμμα**

11.30 - 12.00 **Παρασκευή Γκινოსάτη:** *Morelli, Charcot, Bertillon: η καταγραφή της λεπτομέρειας ως ερμηνευτικό εργαλείο στην ιστορία της τέχνης, την νευροψυχιατρική και την εγκληματολογία κατά τον 19ο αιώνα*

12.00 – 12.30 **Άρης Σαραφινός:** *Η «Πρόοδος της Ευγενικής Κοινωνίας» και η γέννηση της ιστορίας της τέχνης: προοδευτικοί ευπατρίδες και η ιστορική αυτονομία της πολιτιστικής σφαίρας (Βρετανία, περίπου 1800)*

12.30 - 13.15 **συζήτηση**

13.15 - 14.30 *Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας* - εισηγητής: Νίκος Δασκαλοθανάσης



<http://www.ims.forth.gr>

<http://www.eeit.org>

Οργανωτική επιτροπή: Παναγιώτης Ιωάννου, Τίτινα Κορνέζου, Άννη Μάλαμα, Εργίνα Ευδούς, Άρης Σαραφινός, Κωνσταντίνος Στεφανής.