

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

9:00 Υποδοχή

9:30 Χαιρετισμοί

Νικόλαος Καλογήρου

Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

Αγγελική Πολλάλη

Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Deree College, μέλος ΔΣ ΕΕΙΤ

Α΄ ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ // *Θεσμοί της τέχνης*

πρόεδρος: Λία Γυιόκα

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

10:00

Έλλη Λεβεντάκη

Ιστορικός Τέχνης, Επιμελήτρια Μουσείου Φρυσίρα

Θεσμική κριτική στα χρόνια της δικτατορίας.

10:20

Νατάσα Αβούρη

Διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης, Δημοκρίτειο Πολυτεχνείο Θράκης

Η εικαστική κίνηση στις αίθουσες τέχνης και στις Πανελλήνιες Εκθέσεις της επικράτειας κατά την Επταετία (1967- 1974).

10:40

Ελευθερία Δελαζάνου

Υποψ. διδάκτωρ, ΑΣΚΤ

Θεσμική τέχνη και πολιτικός παρεμβατισμός κατά τη δικτατορία της 21ης Απριλίου: Η περίπτωση των Πανελληνίων καλλιτεχνικών εκθέσεων στο Ζάππειο Μέγαρο.

11:00

Μαρία Γ. Μόσχου

Διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Το «Καλλιτεχνικό και Πνευματικό Κέντρο Ώρα». Εικαστικές τέχνες και εκδοτική δραστηριότητα στα χρόνια της δικτατορίας.

11:20

Ευγένιος Δ. Ματθιόπουλος

Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, ΙΜΣ-ΙΤΕ

Οι σιωπές και οι αδράνειες του κόσμου της τέχνης στην Ελλάδα στη διάρκεια της Επταετίας 1967-1974.

11:40-12:00 Συζήτηση

12:00-12:10 Διάλειμμα

Β΄ ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ // *Έλληνες εικαστικοί καλλιτέχνες στην Ευρώπη*

πρόεδρος: Παναγιώτης Μπίκας

Διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης, Διδάσκων Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

12:10

Ελεάνα Στόικου

Υποψ. διδάκτωρ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

Ο αντιδικτατορικός αγώνας στη Γερμανία: Η περίπτωση του Γιώργου Αργυράκη.

12:30

Μιγκέλ Φερνάντεζ Μπελμόντε

Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

Ο Έλληνας ζωγράφος Δημήτρης Περδικίδης κατά την Επταετία των συνταγματαρχών.

12:50

Ειρήνη Γερογιάννη

Υποψ. διδάκτωρ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

(Ανα)παραστάσεις του πολιτικού σώματος κατά τη δικτατορία στο έργο της Μαρίας Καραβέλα και του Θόδωρου.

13:10-13:30 Συζήτηση

13:30-15:00 Μεσημεριανή Διακοπή

Α΄ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ // *Φωτογραφία, Γλυπτική*

πρόεδρος: Ευγένιος Δ. Ματθιόπουλος

Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, ΙΜΣ-ΙΤΕ

15:00

Ηρώ Κατσαρίδου

Διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης, Επιμελήτρια Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

Ο λόγος για την ερασιτεχνική φωτογραφία κατά την περίοδο της Επταετίας: Η περίπτωση του περιοδικού *Ελληνική Φωτογραφία*.

15:20

Σπύρος Μοσχονάς

Διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τα Εθνικά Βραβεία της απριλιανής δικτατορίας και η στάση των εικαστικών καλλιτεχνών: Η περίπτωση του Κλέαρχου Λουκόπουλου.

15:40

Δωρόθεος Ορφανίδης

Εικαστικός καλλιτέχνης, υποψ. διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Ιφιγένεια Βαμβακίδου

Καθηγήτρια Τμήματος Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

Γερμανός Βασιλειάδης

Υποψ. διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Δημόσια υπαίθρια γλυπτική και πολιτικά ιδεολογήματα στη Θεσσαλονίκη (1967-1974).

16:00-16:20 Συζήτηση

16:20-16:30 Διάλειμμα

πρόεδρος: Εύη Αθανασίου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

16:30

Βασιλική Πετρίδου

Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών

Οι αρχιτεκτονικές τυπολογίες του Αυτόνομου Οικοδομικού Οργανισμού Αξιωματικών (ΑΟΟΑ).

16:50

Σταύρος Αλιφραγκής

Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός, μέλος ΣΕΠ ΕΑΠ

Κατασκευάζοντας την εικόνα της προόδου: *Κινηματογραφικά Επίκαιρα και Τεχνικός Κόσμος*, 1967-1974.

17:10

Πασχάλης Σαμαρίνης

Διδάκτωρ Πολεοδομίας και Χωροταξίας ΕΜΠ

Από την "άνοιξη" της δεκαετίας του '60 στην δικτατορία των συνταγματαρχών: τομές και συνέχειες στην θεωρία και την πρακτική του χωρικού σχεδιασμού.

17:30

Δημήτρης Μπαλαμπανίδης

Διδάκτωρ Αστικής Κοινωνικής Γεωγραφίας, Συνεργάτης Ερευνητής ΕΚΚΕ

Η αδύνατη «Επανάσταση της 21ης Απριλίου» στις εικαστικές τέχνες και στην αρχιτεκτονική.

17:50-18:30 Συζήτηση – Σύνοψη – Κλείσιμο

ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΟΥΝ ΑΝΤΙΔΙΚΤΑΤΟΡΙΚΕΣ ΑΦΙΣΕΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ (ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ)

επιμέλεια: Ελεάνα Στόικου, σε συνεργασία με τον Μιγκέλ Φερνάντεζ Μπελμόντε

Οργανωτική επιτροπή:

Λία Γυιόκα

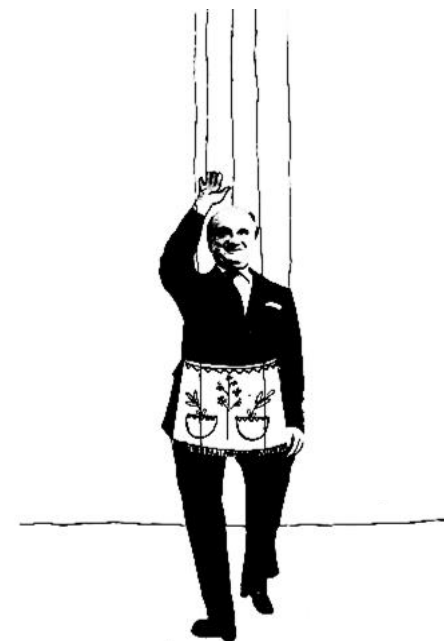
Παναγιώτης Μπίκας

Μιγκέλ Φερνάντεζ Μπελμόντε

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΤΑΕΤΙΑ 1967-1974

Θεσμοί και ιδεολογίες, ρωγμές και αδράνειες



28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

9:00 – 19:00

Αμφιθέατρο, ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Εγνατίας 154 (εντός ΔΕΘ – ΗΕΛΕΧΡΟ), Θεσσαλονίκη