

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΟΛΛΑΛΗ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης
Υπεύθυνη Προγράμματος Σπουδών Ιστορίας της Τέχνης
Deree-The American College of Greece
Γραβιάς 6
15342 Αθήνα
e-mail: apollali@acg.edu

ΣΠΟΥΔΕΣ – ΤΙΤΛΟΙ

- 2003 Διδακτορικό (PhD) - Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης.
University of Essex, Ηνωμένο Βασίλειο.
- 1994 Μεταπτυχιακός τίτλος ειδίκευσης (Master of Arts) - Ιστορία της Τέχνης.
Columbia University, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.
- 1993 Πτυχίο (Bachelor of Arts) – Ιστορία.
Deree-The American College of Greece, Αθήνα.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Κρατική Υποτροφία (Major State Studentship) από την Βρετανική Ακαδημία της Αγγλίας για τις σπουδές του διδακτορικού διπλώματος.

FRN Summer Scholar-in-Residence, New York University, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ. (2015, 2017).

Samuel H. Kress Foundation Travel Grant (2007, 2008, 2014).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2017 - Αναπληρώτρια Καθηγήτρια: Deree-The American College of Greece.
- 2009-2017 Επίκουρη Καθηγήτρια: Deree-The American College of Greece.
- 2005-2009 Λέκτορας: Deree-The American College of Greece.
- 1996-2005 Καθηγήτρια Μερικής Απασχόλησης: Deree-The American College of Greece.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΟΜΩΝ

& Berthold Hub (eds.). *Images of Sex and Desire in Renaissance Art and Modern Historiography*. New York and London: Routledge, 2018.

& Berthold Hub (eds.). *Reconstructing Francesco di Giorgio Architect*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

«The Double Strike: A Psychoanalytic Reading of Donatello's *Judith and Holofernes*.» In *Images of Sex and Desire in Renaissance Art and Modern Historiography*, edited by Angeliki Pollali and Berthold Hub, 128-145. New York and London: Routledge, 2018.

«Design Method and Mathematics in Francesco di Giorgio's *Trattati*.» In *Visual Culture and Mathematics in the Early Modern Period*, edited by Ingrid Alexander-Skipnes, 32-51. New York and London: Routledge, 2017.

«Classical Mistranslations: The Absence of a Modular System in Calvo's *De Architectura*.» In *Rethinking the High Renaissance*, edited by Jill Burke, 177-193. Aldershot: Ashgate, 2012.

«Human Analogy in Francesco di Giorgio: The *Ragione* of Modern Architecture.» In *Reconstructing Francesco di Giorgio Architect*, edited by Berthold Hub and Angeliki Pollali, 59-84. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011.

«Introduction: Renaissance Sexuality and Myth Making.» In *Images of Sex and Desire in Renaissance Art and Modern Historiography*, edited by Angeliki Pollali and Berthold Hub, 1-8. New York and London: Routledge, 2018.

«Introduction.» In *Reconstructing Francesco di Giorgio Architect*, edited by Berthold Hub and Angeliki Pollali, 7-12. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011.

Virtual Tour: Athens, in EAHN-European Architectural History Network, 2011, No 2. <http://www.eahn.org/newsletter-archive>

KENTRIKH OMILIA

2016 «Fissures between Architectural and Linguistic Vocabulary: Ancient Orders and Quattrocento Practice» στο διεθνές συνέδριο «Materiality and Construction: Building Site Vocabulary – A Contribution to the Glossary of the Italian Renaissance and Baroque Building Trade». Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Ρώμη, Ιταλία.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

2018 «James Ackerman and the foundations of Architectural History» στο συνέδριο *71st Annual International Conference SAH-Society of Architectural Historians*, Saint Paul, Minnesota, ΗΠΑ.

2016 «Architectural Motifs in Quattrocento Practice: Intricate relationships between Function and Antique Meaning» στο διεθνές συνέδριο *The Medium and the Message: re-evaluating form and meaning in European architecture c. 1400-1950*. Διοργάνωση: the University of Birmingham and the Society of Architectural Historians Great Britain.

2016 «Rewriting Antiquity in the Quattrocento: Francesco di Giorgio and the Orders» στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, Boston, ΗΠΑ.

2016 «Η μέθοδος του Panofsky: Τα δυσδιάκριτα όρια ανάμεσα στην Εικονολογία και την Εικονογραφία» στο συνέδριο *Ε' Συνέδριο Ιστορίας της Τέχνης* της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης, Αθήνα.

2015 «Ackerman's Michelangelo: A moment of exact alignment between art and architectural theory» στο συνέδριο *41st Annual Conference AAH – Association of Art Historians*, Norwich, Ηνωμένο Βασίλειο.

- 2014 «An Invented Order: Francesco di Giorgio's Architectural Treatise and Quattrocento Practice» στο συνέδριο *3rd International Meeting EAHN - European Architectural History Network*, Τορίνο, Ιταλία.
- 2014 «Translating Vitruvius in the Quattrocento: Ancient Theory or Contemporary Practice?» στο συνέδριο *102nd Annual Conference CAA – College Art Association*, Chicago, ΗΠΑ.
- 2012 «Design Method and Mathematics in Francesco di Giorgio's *Trattati*» στο συνέδριο *100th Annual Conference CAA – College Art Association*, Los Angeles, ΗΠΑ.
- 2010 «Sexual Politics of Power: A Psychoanalytic Reading of Donatello's Judith and Holofernes» στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, Βενετία, Ιταλία.
- 2008 «The Modular System in the Architectural Theory of Francesco di Giorgio» στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, Chicago, ΗΠΑ.
- 2007 «Human Analogy in Francesco di Giorgio: The *Ragione* of Modern Architecture» στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, Miami, ΗΠΑ.
- 2007 «Ο Donatello στον 20^ο Αιώνα: μία ψυχαναλυτική προσέγγιση» στο Γ' *Συνέδριο Ιστορίας της Τέχνης* της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης (ΕΕΙΤ), Θεσσαλονίκη.
- 2006 «*Fantasia* in Francesco di Giorgio's *Trattati I*» στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, San Francisco, ΗΠΑ.
- 2005 «Defining Invention through Francesco di Giorgio's *Trattati*» στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, Cambridge, Ηνωμένο Βασίλειο.
- 2005 «Classical Mistranslations: The Absence of a Modular System in Calvo's *De Architectura*» στο διεθνές συνέδριο *Revisioning High Renaissance Rome*, Edinburgh, Ηνωμένο Βασίλειο.

ΕΡΕΥΝΑ – ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

- 2013 Πρόεδρος της Συνεδρίας: «Vision, Imagination, and Bodily Transformations» στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, San Diego, ΗΠΑ.
- 2012 Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής του Δ' *Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης* της Εταιρείας των Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης, Αθήνα.
- 2012 Πρόεδρος της Συνεδρίας: "Spaces Ideal and Real" στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, Washington D.C, ΗΠΑ.
- 2011 Συνδιοργανώτρια και Πρόεδρος της Συνεδρίας: «Sexuality and Gender: Shifting Identities in Early Modern Europe» στο συνέδριο *99th Annual Conference CAA – College Art Association*, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.

- 2011 Συνδιοργανώτρια της Ημερίδας: *Law, Art and Violence: Interrelated Notions in the work of Jacques Derrida during the 1990s*. Deree-The American College of Greece, Αθήνα, Ελλάδα.
- 2010 Συνδιοργανώτρια και Πρόεδρος της Συνεδρίας: “At the Crossroads of Painting, Mathematics and Cultural Change: The Professional Architect in Early Modern Europe” στο συνέδριο *1st International Meeting EAHN-European Architectural History Network*, Guimaraes, Πορτογαλία.
- 2010 Συνδιοργανώτρια κύκλου συνεδριών «Desire, Sexuality, and Gender in Italian Renaissance Art and Historiography» και Πρόεδρος της συνεδρίας “Desire, Sexuality and Gender in Italian Renaissance Art and Historiography: Homoeroticism” στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, Βενετία, Ιταλία.
- 2009 Συνδιοργανώτρια κύκλου συνεδριών «The Emergence of the Professional Architect» και Πρόεδρος συνεδρίας «The Emergence of the Professional Architect I» στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, Los Angeles, ΗΠΑ.
- 2008 Πρόεδρος της Συνεδρίας «Quattrocento Architecture and Architectural Theory II: Francesco di Giorgio Martini» στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, Chicago, ΗΠΑ.
- 2007 Πρόεδρος της Συνεδρίας «Alberti, Filarete, Francesco di Giorgio Martini II» στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, Miami, ΗΠΑ.
- 2006 Πρόεδρος της Συνεδρίας «Looking at the Overlooked in Quattrocento Architecture and Architectural Treatises IV: Filarete» στο συνέδριο *The Renaissance Society of America Annual Meeting*, San Francisco, ΗΠΑ.
- 2005 Διοργανώτρια της Συνεδρίας «Rethinking Italian Renaissance Architecture: Invention versus Imitation» στο συνέδριο *of the Renaissance Society of America Annual Meeting*, Cambridge, Ηνωμένο Βασίλειο.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2016- Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου-Αντιπρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης (ΕΕΙΤ).
- 2014- Υπεύθυνη Προγράμματος Σπουδών Ιστορίας της Τέχνης. Deree-The American College of Greece.
- 2011-2013 Πρόεδρος Τμήματος Ιστορίας της Τέχνης και Αρχαιολογίας Deree-The American College of Greece.
- 2010-2013 Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου-Ταμίας της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης (ΕΕΙΤ).

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης (ΕΕΙΤ)
 College Art Association (CAA)
 European Architectural History Network (EAHN)
 Renaissance Society of America (RSA)
 Society of Architectural Historians (SAH)

ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής – Ιταλία 15^{ος} -16^{ος} αιώνας

Συγγράμματα της Αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη 15^{ος}-16^{ος} αιώνας

Τέχνη της Ιταλικής Αναγέννησης 14^{ος} -16^{ος} αιώνας

Κριτική Θεώρηση και Διεπιστημονική Προσέγγιση της Ιστορίας της Τέχνης
(Ιστοριογραφία, Τέχνη και Ψυχανάλυση, Σχέση τέχνης και επιστήμης)