

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ: *Οι εικαστικές τέχνες στην Ελλάδα τη δεκαετία του 1940*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 5-6 Μαρτίου 2021

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης (ΕΕΙΤ) σε συνεργασία με τη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα

Η δεκαετία του 1940, κρίσιμη για την ιστορία του ελληνικού κράτους τον 20ό αιώνα, σημαδεύτηκε από τον Πόλεμο και τη γερμανική Κατοχή, την Αντίσταση, την Απελευθέρωση και τον Εμφύλιο Πόλεμο. Κατά τη δεκαετία αυτή αρχίζουν να εμφανίζονται νέες ιδέες και να διαμορφώνονται νέες πολιτικές και κοινωνικές δυνάμεις, που θα διαχυθούν στη μετεμφυλιακή δεκαετία του 1950 και θα παίξουν καθοριστικό ρόλο μέχρι τουλάχιστον την περίοδο της χούντας των συνταγματαρχών το 1967. Η διημερίδα φιλοδοξεί να χαρτογραφήσει το πεδίο των εικαστικών τεχνών κατά την περίοδο της δεκαετίας του 1940, να αναδείξει αθέατες όψεις του, καθώς και να επανεξετάσει τα ζητήματα που στο παρελθόν έχουν προκαλέσει ποικίλες αντιπαραθέσεις.

Οι προτάσεις για ανακοινώσεις μπορούν να απαντούν στις παρακάτω θεματικές:

- Η αντίσταση των εικαστικών καλλιτεχνών και ειδικά η κινητοποίησή τους μέσα από οργανώσεις όπως το ΕΑΜ Καλλιτεχνών καθώς και η ΕΠΟΝ
- Η εικαστική παραγωγή στην Κατοχή και τον Εμφύλιο
- Η λειτουργία της Σχολής Καλών Τεχνών, οι καλλιτεχνικοί θεσμοί και οι εκθέσεις κατά τη διάρκεια της Κατοχής και του Εμφυλίου Πολέμου
- Η συγκρότηση και η οργάνωση του Εικαστικού Επιμελητηρίου Τεχνών Ελλάδας
- Συντήρηση και παράδοση, ακαδημαϊκοί, εκπρόσωποι της «Ελληνικότητας» και μοντερνιστές. Το αίτημα ανανέωσης και επαναπροσδιορισμού της ελληνικής τέχνης
- Η τεχνοκριτική στην Ελλάδα τη δεκαετία του '40
- Καλλιτεχνικές ομάδες και σωματεία της μεσοπολεμικής περιόδου που επιβιώνουν αλλά και νέες συσπειρώσεις που εμφανίζονται στο τέλος της δεκαετίας του 1940, όπως ο «Αρμός», η «Στάθμης», οι «Ακραίοι» κ.ά.
- Η πρώτη μεταπολεμική Πανελλήνια Έκθεση Καλών Τεχνών στο Ζάππειο Μέγαρο, το 1948

- Έλληνες καλλιτέχνες στο εξωτερικό: η ανασύσταση του θεσμού των υποτροφιών για τη Δυτική Ευρώπη και καλλιτέχνες αυτοεξόριστοι στις χώρες του Ανατολικού Μπλοκ
- Δημόσια τέχνη, δημόσια γλυπτική και δημόσια μνημεία

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να υποβάλλουν πρόταση για ανακοίνωση (**διάρκειας είκοσι λεπτών**), η οποία θα περιλαμβάνει **τίτλο και περίληψη που δεν θα υπερβαίνει τις 400 λέξεις και σύντομο βιογραφικό σημείωμα**, στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Εταιρείας: info@eeit.org ή greekarthistorians@gmail.com με θέμα «Δεκαετία του 40», μέχρι τις **15 Οκτωβρίου 2020**.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Λία Γυιόκα (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Α.Π.Θ.), Γιάννης Μπόλης (Προϊστάμενος Σύγχρονης γλυπτικής, MOMus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά), Αλέξανδρος Τενεκετζής (Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Παν/μιο Αιγαίου, ΣΕΠ-ΕΑΠ)

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ: 15 Οκτωβρίου 2020.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ: 8 Νοεμβρίου 2020.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ: 5 και 6 Μαρτίου 2021.

ΧΩΡΟΣ: Λάρισα, Αμφιθέατρο Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας - Μουσείου Γ. Ι. Κατσίγρα.

ΚΑΛΥΨΗ ΕΞΟΔΩΝ: Εισιτήρια μετάβασης και επιστροφής, φιλοξενία.

Η Οργανωτική Επιτροπή

Το ΔΣ της ΕΕΙΤ