

Η τέχνη και η ιστορία της σε ψηφιακό περιβάλλον

Εκδήλωση-Συζήτηση στο πλαίσιο του έργου ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ, εθνική υποδομή για τις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες, τις τέχνες και τη γλωσσική τεχνολογία στην Ελλάδα.

Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021

Ώρα: 16:00–18:30

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

16:00–16:15

Εναρξη – Χαιρετισμός - Εισαγωγή

Νίκος Δασκαλοθανάσης Καθηγητής ΑΣΚΤ,
Υπεύθυνος υποέργου

16:15–17:45

Η τέχνη και η ιστορία της σε ψηφιακό περιβάλλον

Συντονισμός: **Νίκος Δασκαλοθανάσης**

16:15–16:45

Γιάννης Χατζηνικολάου, Επιστημονικός συνεργάτης του Warburg Haus και του Ινστιτούτου ιστορίας της τέχνης του Πανεπιστημίου του Αμβούργου στο πλαίσιο του επιστημονικού δικτύου “Bilderfahrzeuge. Aby Warburg and the Future of Iconology“

Η ψηφιοποίηση και οι ψηφιακές συλλογές ως πρόκληση για την ιστορία της τέχνης

16:45–17:00

Μαρία Σπηλιωτοπούλου, Αναπληρώτρια συντονίστρια DARIAH-GR/ΔΥΑΣ, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρο Ερεύνης Ιστορίας Νεωτέρου Ελληνισμού, Ακαδημία Αθηνών

Η ψηφιακή υποδομή DARIAH για τις ανθρωπιστικές επιστήμες και τις τέχνες στο ελληνικό και το ευρωπαϊκό πλαίσιο

17:00–17:15

Κωνσταντίνος Ι. Στεφανής, Επιμελητής Συλλογής Ευστάθιου Φινόπουλου – Μουσείο Μπενάκη

Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση της Συλλογής Ευστάθιου Φινόπουλου – Μουσείο Μπενάκη

17:15–17:30

Άνν Κοντογιώργη, Επίκουρη καθηγήτρια ιστορίας της τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ψηφιακές συλλογές τέχνης και πολιτιστικών αγαθών σε ύπνωση: οι περιπτώσεις του Μουσείου-Βιβλιοθήκης Στρατή Ελευθεριάδη-Teriade και της συλλογής του Ιστορικού Βεστιάριου του Εθνικού Θεάτρου

17:30–17:45

Μαρία Χατζή, ΕΕΔΙΠ ΑΣΚΤ
Συνεργάτης υποέργου

Το πρόγραμμα Απολλωνίς και η συμβολή της ΑΣΚΤ

17:45–18:00

Συμπεράσματα

Χριστίνα Δημακοπούλου, διδάσκουσα ΑΣΚΤ, Συνεργάτης υποέργου

18:00–18:30 Συζήτηση

