



Αγίων Ασωμάτων 15  
Θησείο, 105 53, Αθήνα  
[greekarthistorians@gmail.com](mailto:greekarthistorians@gmail.com)

**Πρόσκληση Υποβολής Ανακοινώσεων**  
**Ζ' ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**  
**«Αποσιωπήσεις, Παραποιήσεις, Επαναθεωρήσεις»**

Τα Συνέδρια της Ιστορίας της Τέχνης της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης (ΕΕΙΤ) αποσκοπούν στο να αποτυπώσουν το ιστορικό και μεθοδολογικό εύρος της έρευνας στην Ιστορία της Τέχνης σήμερα στην Ελλάδα με συνεδρίες και ομιλίες που αφορούν ένα εκτεταμένο φάσμα περιόδων και καλλιτεχνικών παραδόσεων.

Στόχος του Ζ' Συνεδρίου είναι να αναδειχθούν ζητήματα που αφορούν τις μεταβολές στην επιστήμη της Ιστορίας της Τέχνης από τη δεκαετία του 1970 και μετά, οι οποίες επέφεραν την επαναθεώρηση καθιερωμένων θεματικών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων. Βασικός άξονας αυτών των τάσεων είναι η κριτική στις παραδοσιακές ιεραρχήσεις της Ιστορίας της Τέχνης, καθώς και οι αποκλεισμοί και οι παραποιήσεις που παρήγαγαν αυτές οι ιεραρχήσεις. Το ενδιαφέρον του Συνεδρίου εστιάζεται στη διερεύνηση των τρόπων που η Ιστορία της Τέχνης τοποθετείται στα παραπάνω ζητήματα και στο πώς διαμορφώνονται κάθε φορά οι όροι συμπερίληψης αυτών που αποκλείονται από τις αφηγήσεις της.

Σε αυτό το πλαίσιο, ενθαρρύνουμε την υποβολή προτάσεων για ανακοινώσεις που σχετίζονται με νέες αφηγήσεις αναφορικά με ζητήματα φύλου, φυλής, τάξης και πολιτικής στην τέχνη και την ιστορία της· θέματα που συνδέονται με την ελλιπή εκπροσώπηση ομάδων και τάσεων, τη λογοκρισία και τις στρατηγικές αντίστασης· το σώμα και τις αισθήσεις· το σώμα και τις επιστήμες· την πρόσληψη της τέχνης και τον ρόλο του θεατή· την ιστορία και την κριτική των θεσμών και τους μηχανισμούς της αγοράς τέχνης· την ιστορία των εκθέσεων και των επιμελητικών πρακτικών με έμφαση στον ρόλο τους στη διαμόρφωση και αναθεώρηση των τρόπων με τους οποίους συγκροτείται το πεδίο της Ιστορίας της Τέχνης· την ιστορία της

καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και του κριτικού λόγου· τη δημόσια τέχνη, τη μετανάστευση και τη διασπορά· τον πόλεμο και τη βία – ταξική, έμφυλη, φυλετική, εθνική, ιμπεριαλιστική. Σε σχέση με τις παραπάνω θεματικές, ερευνητικό ενδιαφέρον παρουσιάζει η ανάπτυξη κριτικού αναστοχασμού πάνω στα αποτελέσματα αυτών των εξελίξεων στον χώρο μας, και ειδικότερα η ιστοριογραφική έρευνα στην ‘παλαιά’ και τη ‘νέα’ μορφή της επιστήμης σήμερα.

\*\*\*

Οι προτάσεις απευθύνονται στην Οργανωτική Επιτροπή του Ζ' Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης και αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση [conference7.eeit@gmail.com](mailto:conference7.eeit@gmail.com) με θέμα «Πρόταση Ζ' Συνεδρίου», έως τις **24 Ιουλίου 2022**. Στην πρόταση θα περιλαμβάνονται:

- Τίτλος και περίληψη της ανακοίνωσης (έως 300 λέξεις)
- Σύντομο βιογραφικό σημείωμα με τα πλήρη στοιχεία επικοινωνίας και την τρέχουσα ιδιότητα

Όσες/οι αποστέλλουν αίτηση θα λάβουν ηλεκτρονική επιβεβαίωση λήψης της πρότασής τους με τη λήξη της προθεσμίας υποβολής.

Η πρόσκληση απευθύνεται σε ερευνήτριες και ερευνητές από διαφορετικά πεδία και σημεία της σταδιοδρομίας τους. Σημειώνεται ότι η ιδιότητα του μέλους της Ε.Ε.Ι.Τ. δεν αποτελεί προϋπόθεση για την επιλογή των ομιλητών.

Η τελική επιλογή των ανακοινώσεων που θα συμπεριληφθούν στο πρόγραμμα του Συνεδρίου θα γνωστοποιηθεί το αργότερο έως τις **15 Οκτωβρίου 2022**. Όλες οι αιτήσεις θα απαντηθούν.

Επιδίωξη της ΕΕΙΤ είναι να καλύψει μέρος των εξόδων μετακίνησης των ομιλητριών και ομιλητών που βρίσκονται εκτός Αθηνών. Στόχος της Οργανωτικής Επιτροπής είναι να προχωρήσει στην έκδοση των Πρακτικών του Συνεδρίου.

## **Χρήσιμες πληροφορίες**

Λήξη προθεσμίας υποβολής προτάσεων: **24 Ιουλίου 2022**

Τελική ημερομηνία ανακοίνωσης επιλογής προτάσεων: **15 Οκτωβρίου 2022**

Ημερομηνίες διεξαγωγής του Συνεδρίου: **31 Μαρτίου-2 Απριλίου 2023**

Γλώσσα Συνεδρίου: **Ελληνικά**

Τόπος Συνεδρίου: **Αθήνα**

Ηλεκτρονική διεύθυνση-επικοινωνία: [conference7.eeit@gmail.com](mailto:conference7.eeit@gmail.com)

Πληροφορίες για την πορεία της διοργάνωσης του Συνεδρίου θα παρέχονται από την ιστοσελίδα της Ε.Ε.Ι.Τ.: <http://eeit.org>

## **Η Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή**

**Λουίζα Αυγήτα** (Επίκουρη Καθηγήτρια, Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών)

**Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα** (Πρόεδρος ΔΣ της ΕΕΙΤ, Ιστορικός Τέχνης)

**Κώστας Ιωαννίδης** (Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης)

**Παναγιώτης Ιωάννου** (Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης)

**Εργίνα Ξυδούς** (μέλος ΔΣ της ΕΕΙΤ, Ιστορικός Τέχνης, Mag. MRICS)

**Κάτια Παπανδρεοπούλου** (μέλος ΔΣ της ΕΕΙΤ, Ακαδημαϊκή Υπότροφος ΑΣΚΤ)

**Άρης Σαραφιανός** (Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)