

**Επιστημονική συνάντηση**

**«Διεθνείς πολιτικές για τις ανθρωπιστικές σπουδές και τις τέχνες: οι επιπτώσεις στο επιστημονικό πεδίο της Ιστορίας της Τέχνης»**

**7 Ιουνίου 2024, ώρα: 15:30**

**Αίθουσα Λόγου και Τέχνης, Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ. (10<sup>ος</sup> ορ.)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**15:30**

Χαιρετισμός από την Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, Πρόεδρο της ΕΕΙΤ

Χαιρετισμός από τον Χαράλαμπο Βενετόπουλο, Διευθυντή του ΔΠΜΣ «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα»

**15:45**

**Λουίζα Αυγήτα**, Επίκουρη καθηγήτρια στην ιστορία της τέχνης, Α.Π.Θ.

Εισαγωγή

**16:00**

**Julian Stallabrass**, συγγραφέας τέχνης, επιμελητής και φωτογράφος

*Business as Usual: The Logic of Marketisation in the British Humanities Sector*

**16:20**

**Blake Stimson**, Καθηγητής ιστορίας της σύγχρονης τέχνης, κριτικής θεωρίας και ιστορίας της φωτογραφίας, University of Illinois, Chicago | UICUF Local 6456

*Art and Politics after the Defeat of the Cultural Turn*

**16:40**

Συζήτηση

**17:10**

**Άρης Σαραφιανός**, Αναπληρωτής καθηγητής στην ιστορία της ευρωπαϊκής τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

*«Δημόσια κατανόηση της επιστήμης»*, ιστορία και ανθρωπιστικές σπουδές: το εταιρικό παράδειγμα στην ιατρική, και τις ιατρο-ανθρωπολογικές και καλλιτεχνικές συλλογές στα μουσεία

**17:30**

**Ηρώ Κατσαρίδου**, Δρ. ιστορίας της τέχνης, Διευθύντρια του MOMus-Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης  
*Αποτιμώντας την «εμπειρία». Μουσειακές πρακτικές και ιστορία της τέχνης την εποχή της «επιχειρηματικής στροφής»*

**17:50**

Συζήτηση

**18:10-18:40** διάλειμμα

**18:40**

**Χριστίνα Δημακοπούλου**, Δρ. ιστορίας της τέχνης  
*Οι ανθρωπιστικές επιστήμες, η ιστορία της τέχνης και το ανώφελο πεπρωμένο τους*

**19:00**

**Χρίστος Μάης**, θεωρητικός του πολιτισμού και των εκδόσεων, συμβασιούχος διδάσκων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
*Ο φετιχισμός της αγγλοφωνίας και η πολιτική των δημοσιεύσεων: Όταν καταλαβαίνεις «τι λένε τα κομπιούτερς κι οι αριθμοί»*

**19:20**

**Νίκα Μπαλωμένου**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια στον τουρισμό και την οπτική κοινωνιολογία, Swansea University  
*Το κίνημα ενάντια στις πολιτικές εμπορευματοποίησης της ανώτατης εκπαίδευσης στη Μ. Βρετανία: πώς διαμορφώνονται οι αντιδράσεις στο πεδίο των ανθρωπιστικών σπουδών και των τεχνών*

**19:40-20:15**

Συζήτηση

Ο ηλεκτρονικός σύνδεσμος για διαδικτυακή παρακολούθηση είναι ο ακόλουθος:

<https://authgr.zoom.us/j/8752312637?pwd=RSt5cENGTFV6MEh3ZU9EUjZBSVhJZz09>

Επιμέλεια:

**Λουίζα Αυγήτα**, Επίκουρη καθηγήτρια στην ιστορία της τέχνης, Α.Π.Θ.

Συντονισμός:

**Ειρήνη Γερογιάννη**, Επίκουρη καθηγήτρια στην ιστορία της σύγχρονης τέχνης, ΑΣΚΤ

Διοργάνωση:

**Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης**

Σε συνεργασία με το

**Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα»**

Με τη συνδρομή της

**Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.**

Με την οικονομική στήριξη του

**Υπουργείου Πολιτισμού**