

Δελτίο τύπου

Η Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης (ΕΕΙΤ), σε συνεργασία με το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, έχει τη χαρά να σας προσκαλέσει στη διάλεξη της ιστορικού τέχνης Bénédicte Savoy με τίτλο:

Thinking About Absence in Museums Σκέψεις για την απουσία στο μουσείο.

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή **3 Απριλίου 2026**, στις **19:00**, στο **Αμφιθέατρο της Βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ** (Πειραιώς 256, Αγ. Ιωάννης Ρέντης).

Η Bénédicte Savoy είναι Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης στο Τεχνικό Πανεπιστήμιο του Βερολίνου και διεθνώς αναγνωρισμένη για την έρευνά της γύρω από την ιστορία των συλλογών, τις βίαιες μετατοπίσεις έργων τέχνης, την αποικιοκρατική λεηλασία πολιτιστικών αγαθών καθώς και τα αιτήματα επιστροφής τους.

Στη διάλεξη αυτή, η Savoy εξετάζει το κενό που δημιουργείται όταν λατρευτικά αντικείμενα και έργα τέχνης αποσπώνται από τον τόπο τους στο πλαίσιο ένοπλων συγκρούσεων, αποικιακής κυριαρχίας ή ασύμμετρων οικονομικών συναλλαγών, προκειμένου να εκτεθούν σε, δυτικά κυρίως, μουσεία. Η ανάλυση επικεντρώνεται στις πολιτικές, οικονομικές και επιστημολογικές συνέπειες αυτών των μετατοπίσεων.

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί **στην αγγλική γλώσσα**.

Η **Bénédicte Savoy** (1972–) είναι καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης στο Technische Universität Berlin. Από το 2016 έως το 2021 κατείχε την έδρα *Πολιτισμικής ιστορίας της καλλιτεχνικής κληρονομιάς της Ευρώπης* (18^{ος}-20^{ος} αιώνας) στο Collège de France στο Παρίσι, ενώ την τελευταία πενταετία υπήρξε επισκέπτρια καθηγήτρια στο Ομοσπονδιακό Πολυτεχνείο της Ζυρίχης (ETH), στην ακαδημαϊκή έδρα του Museo del Prado στη Μαδρίτη και στο New York University. Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από είκοσι μονογραφίες και συλλογικούς τόμους για την ιστορία του μουσείου, την ιστορία της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, τις γαλλογερμανικές διασταυρώσεις στο πολιτισμικό πεδίο, τις μετατοπίσεις έργων τέχνης και τα φαινόμενα λεηλασίας πολιτιστικών αγαθών, από τις ναπολεόντειες αρπαγές εντός Ευρώπης έως τις πρακτικές των αποικιακών αυτοκρατοριών στην Αφρική. Η έκθεση που συνέταξε το 2018 (*Restituer le patrimoine africain*), από κοινού με τον συγγραφέα και ακαδημαϊκό Felwine Sarr, για τη διαχείριση των αφρικανικών έργων τέχνης στις γαλλικές δημόσιες συλλογές, κατόπιν εντολής του Προέδρου της Γαλλίας Emmanuel Macron, πρότεινε τον μόνιμο επαναπατρισμό αντικειμένων που αφαιρέθηκαν κατά την περίοδο της αποικιοκρατίας. Το πολυμεταφρασμένο βιβλίο της *Africa's Struggle for Its Art: History of a Postcolonial Defeat* (2021) έχει επηρεάσει σημαντικά τη διεθνή συζήτηση για την επιστροφή πολιτιστικών αγαθών. Για το έργο της στο πεδίο αυτό, η Savoy συμπεριλήφθηκε στη λίστα των «100 πιο επιδραστικών προσωπικοτήτων του 2021» του περιοδικού *Time*, ενώ το 2022 της απονεμήθηκε ο τίτλος του Ιππότη της Λεγεώνας της Τιμής (Chevalier de la Légion d'honneur).