ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΟΜΙΛΙΕΣ JOHN BREWER, ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2026

Με ιδιαίτερη χαρά η Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών της Τέχνης καλωσορίζει στην Ελλάδα τον διακεκριμένο Καθηγητή Ιστορίας και Λογοτεχνίας John Brewer (California Institute of Technology/Harvard University) για μία δεκαήμερη επίσκεψη που περιλαμβάνει τρεις διαλέξεις, μία στρογγυλή τράπεζα και συζητήσεις με το κοινό στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.

Δεύτερη Ομιλία Brewer – ΑΘΗΝΑ, 4 Δεκεμβρίου 2026

Ο Βεζούβιος ανάμεσα στην επιστήμη, την τέχνη και την επανάσταση

Διάλεξη του διακεκριμένου ιστορικού John Brewer στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών

Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 2026 | 18:00

Η Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών της Τέχνης, σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών και το Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, διοργανώνει την Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 2026, στις 18:00, στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, διάλεξη του διακεκριμένου ιστορικού John Brewer, με τίτλο «Βεζούβιος: Ο τουρισμός του Υψηλού, η επιστήμη του Διαφωτισμού και η άνοδος και η πτώση του Επαναστατικού ηφαιστείου».

Με αφετηρία τον Βεζούβιο, ένα από τα πλέον εμβληματικά φυσικά και πολιτισμικά τοπόσημα της Ιταλίας, ο John Brewer θα εξετάσει τον τρόπο με τον οποίο ένα ηφαίστειο μετατράπηκε, από τον 18ο αιώνα και εξής, σε πεδίο συνάντησης της επιστημονικής γνώσης, της καλλιτεχνικής παραγωγής και της πολιτικής σκέψης.

Η διάλεξη αντλεί από το βιβλίο του *Volcanic: Vesuvius in the Age of Revolutions* (Yale University Press, 2023) και φωτίζει τις μεταβαλλόμενες σημασίες του Βεζούβιου στην ευρωπαϊκή ιστορία: από την αισθητική εμπειρία του Υψηλού και την ανάπτυξη των γεωεπιστημών του Διαφωτισμού έως τον συμβολισμό της επανάστασης και τις συντηρητικές αναγνώσεις του ηφαιστείου κατά τη μετεπαναστατική περίοδο.

Η εκδήλωση εντάσσεται στο πρόγραμμα της δεκαήμερης επίσκεψης του John Brewer στην Ελλάδα, που περιλαμβάνει τρεις διαλέξεις, μία στρογγυλή τράπεζα και συζητήσεις με το κοινό στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά και θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό, με δυνατότητα υποβολής ερωτήσεων και στα ιταλικά.

Περίληψη της διάλεξης

Βεζούβιος: Ο τουρισμός του Υψηλού, η επιστήμη του Διαφωτισμού και η άνοδος και η πτώση του Επαναστατικού ηφαιστείου

Μελετώντας το παράδειγμα του Βεζούβιου, η διάλεξη αποκαλύπτει τη σχέση μεταξύ των γεωεπιστημών του Διαφωτισμού, της αισθητικής του Υψηλού (*sublime*) και της νομιμοποίησης της επαναστατικής πολιτικής βίας. Ιχνηλατεί την άνοδο και τη σταδιακή υποχώρηση του επαναστατικού λόγου περί ηφαιστείων (*vulcanism*), ο οποίος αντικαταστάθηκε από μια μετεπαναστατική, συντηρητική αντίληψη για τον ρόλο του ηφαιστείου ως συμβόλου διατήρησης και συνέχειας και όχι καταστροφής.

Σύντομο βιογραφικό του ομιλητή

Ο John Brewer είναι ομότιμος καθηγητής Ιστορίας και Λογοτεχνίας (Eli and Edythe Broad Professor of History and Literature, Emeritus) στο California Institute of Technology (Caltech) και επιστημονικός συνεργάτης του Τμήματος Ιστορίας του Πανεπιστημίου Harvard. Έχει διδάξει σε κορυφαία πανεπιστημιακά ιδρύματα, μεταξύ των οποίων το University of Cambridge, το Yale University, το Harvard University, το University of Chicago και το European University Institute της Φλωρεντίας.

Το ερευνητικό και συγγραφικό του έργο επικεντρώνεται στην ευρωπαϊκή πολιτισμική και διανοητική ιστορία, στην ιστορία της τέχνης, του τουρισμού και της κατανάλωσης, καθώς και στη σχέση πολιτισμού και κοινωνίας. Το βιβλίο του *The Pleasures of the Imagination: English Culture in the Eighteenth Century* τιμήθηκε με το βραβείο Wolfson History Prize το 1998. Στο *Volcanic: Vesuvius in the Age of Revolutions* (2023) διερευνά τη θέση του Βεζούβιου στην επιστημονική, αισθητική και πολιτική φαντασία της Ευρώπης κατά την εποχή των επαναστάσεων.

Πληροφορίες εκδήλωσης

Ημερομηνία: Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 2026
Ώρα: 18:00
Τόπος: Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, Πατησίων 47, Αθήνα
Γλώσσα: Αγγλικά, με δυνατότητα συζήτησης και στα ιταλικά

Διοργάνωση

Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών της Τέχνης, σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών και το Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Φιλοξενία: Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών

ΕΕΙΤ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
Association of Greek Art Historians

ISTITUTO italiano di CULTURA

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού